



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

## Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

**CLASSE: 2D**

**Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane**

**Docente Coordinatore: Antonio Morbidelli**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 studenti (19 femmine e 7 maschi), tra i quali figurano due nuovi inserimenti, entrambi provenienti da altre scuole. Il gruppo classe appare piuttosto unito, per quanto alcuni studenti abbiano legato con un numero di persone ridotto, e in alcuni casi si creino tensioni dovute alle modalità relazionali inadeguate da parte di alcuni ragazzi; tuttavia, per la maggior parte il gruppo intrattiene relazioni positive.

Il rispetto delle regole è poco costante: per quanto tutti i membri della classe siano consapevoli di quali siano i comportamenti da tenere e quali da evitare, e dimostrino per lo più un atteggiamento rispettoso e collaborativo, si riscontra in alcuni casi un'eccessiva confusione, nonché atteggiamenti poco rispettosi.

Dal punto di vista didattico la classe è abbastanza eterogenea: a seconda dell'ambito disciplinare, il numero di persone con un livello di preparazione inadeguata varia da molto basso a molto elevato; non mancano poi studenti con capacità molto buone, specie in alcune materie. In generale, comunque, si nota una diffusa difficoltà nella decodifica delle informazioni e un metodo di studio poco efficace.

### OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multi linguistica;
- Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza;
- Competenza digitale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Competenza imprenditoriale.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, **D.L.n.211, 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

#### 1. Area metodologica

- |   |   |
|---|---|
| a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | X |
| b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.   | X |
| c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.   | X |

<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	X
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	□
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	□
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	□
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	□

f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.



## **METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

Metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Flipped classroom
- Peer tutoring
- Discussione guidata
- Correzione collettiva degli esercizi
- Lavori di gruppo
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Task-based approach

Strumenti:

- Libri di testo
- Dizionari
- LIM
- Piattaforma Google Workspace

Materiali:

- Appunti delle lezioni
- Mappe, schemi, tabelle e grafici
- Video e documentari
- Articoli di giornali e riviste
- Test e questionari

## **MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio Docenti)**

La valutazione si attuerà in itinere e in funzione sommativa; entrambi i tipi di valutazione avranno valore formativo per gli studenti.

Gli elementi di cui si terrà conto nella valutazione saranno la conoscenza degli argomenti, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico delle varie discipline, le capacità di analisi e sintesi, il grado di approfondimento e rielaborazione dei contenuti e la capacità di tracciare collegamenti tra gli stessi. Eventuali specificità dei criteri di valutazione, dovute al tipo di verifica, saranno esplicitate di volta in volta agli studenti.

Saranno inoltre tenuti in considerazione il livello di partecipazione, l'impegno dimostrato, lo spirito di collaborazione, d'iniziativa e lo spirito critico, nonché il livello di autoconsapevolezza dimostrato.

Nella valutazione finale si terrà quindi conto dell'intero percorso compiuto dai singoli alunni e del loro miglioramento rispetto al livello di partenza, oltre che della media di tutte le valutazioni sommative precedenti.

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO**

Discipline – Primo Periodo Scolastico:

- Diritto ed economia (8 ore su temi inerenti alla Costituzione italiana + 1 ora di verifica + 1 ora di Pangea)

- Scienze Umane (4 ore relative a “Da Accabadora ai social” + 1 ora di Pangea)
- Inglese (1 ora di Pangea)
- Italiano (1 ora di Pangea)
- Latino e Storia (2 ore di Pangea)

#### Metodologia e contenuti individuati

Il curriculum di educazione civica nel primo periodo si svilupperà principalmente su tre pilastri: la Costituzione italiana, il progetto specifico della classe “Da Accabadora ai social”, inerente ai temi della morte e del valore della vita, e il laboratorio Pangea di cittadinanza digitale.

La valutazione si baserà soprattutto sulla verifica sommativa inerente le tematiche costituzionali, per quanto non prescindere da valutazioni in itinere formulate sulla base della partecipazione dimostrata nei due progetti citati.

#### Discipline – Secondo Periodo Scolastico:

- Diritto ed economia (8 ore + 1 ora di verifica su temi inerenti alla Costituzione italiana)
- Italiano (1 ora di approfondimenti)
- Matematica (1 realizzazione prodotto finale)
- Latino e Storia (1 ora di approfondimenti + 2 ore di realizzazione prodotto finale)

#### Metodologia e contenuti individuati

Nel secondo periodo scolastico, proseguirà il lavoro sulla Costituzione, gestito sempre dalla docente di Diritto ed Economia, che effettuerà una verifica al termine delle 8 ore previste. Infine, sarà creato dalla classe un prodotto autentico che contribuirà a fornire elementi utili alla valutazione del percorso.

### **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)*

La classe partecipa ai progetti previsti dal PTOF e al progetto specifico “Da Accabadora ai social”. Inoltre, la classe si recherà in viaggio d'istruzione a Roma per tre giorni tra aprile e maggio.

Siena,  
02/12/2025

Il Docente Coordinatore  
Antonio Morbidelli